

# 平昌へ 選手支える技術

パラリンピック

①



川村義肢（大阪）

大阪府中心部のやや東側に位置する大東市に、パラアルペンスキー男子座位で3大会連続の金メダル獲得を狙う狩野亮（マルハン、網南丘高出）が使うチエアスキーのシート（いす部分）

作りをする会社がある。義肢装具の製造販売をする「川村義肢」だ。

夏の間、狩野は大阪に拠点を移し、トレーニングの合間に同社に通い、シートのヤスリ掛けやクッショント

作りをする会社がある。義肢装具の製造販売をする「川村義肢」だ。

（48）は「選手自身がものづくりに参加する。これが究極の形」と説明する。

中島さんともう一人の技師宮本雄一（41）が、樹脂を含ませた炭素繊維やガラス繊維などを何層にも重ねたカーボン素材のシートを作れる。

狩野が作業に加わるようになったのは2010年バンクーバー大会後。かなりの部分を任せられるようになつたはここ数年だ。中島さんは「海外遠征で何かあつたら、自分で対処できないと困るやろ」とその狙いを話す。

同社が義肢装具作りの技術を基に、シート作りに参

り。技術の発展とともに、選手たちのパフォーマンス向上が進んでいます。特に、2010年のバンクーバー冬季五輪では、日本の選手たちが優れた成績を収めました。これは、技術の向上だけでなく、選手たちの意欲や精神力も大きく影響していると言えます。

大阪の川村義肢でチエアスキーのシート作りをする狩野亮（中央）。左は中島さん、右は宮本さん

## 「究極」求めて共に作業

同社が義肢装具作りの技術を基に、シート作りに参入したのは1999年。最初に声を掛けたのが、チエアスキーを始めたばかりの

狩野が作業に加わるようになつたのは2010年バンクーバー大会後。かなりの部分を任せられるようになつたはここ数年だ。中島さんは「海外遠征で何かあつたら、自分で対処できないと困るやろ」とその狙いを話す。

同社が義肢装具作りの技術を基に、シート作りに参入したのは1999年。最初に声を掛けたのが、チエアスキーを始めたばかりの

（48）は「選手自身がものづくりに参加する。これが究極の形」と説明する。

中島さんともう一人の技師宮本雄一（41）が、樹脂を含ませた炭素繊維やガラス繊維などを何層にも重ねたカーボン素材のシートを作れる。

狩野が作業に加わるようになつたのは2010年バンクーバー大会後。かなりの部分を任せられるようになつたはここ数年だ。中島さんは「海外遠征で何かあつたら、自分で対処できないと困るやろ」とその狙いを話す。

同社が義肢装具作りの技術を基に、シート作りに参入したのは1999年。最初に声を掛けたのが、チエアスキーを始めたばかりの

狩野が作業に加わるようになつたのは2010年バンクーバー大会後。かなりの部分を任せられるようになつたはここ数年だ。中島さんは「海外遠征で何かあつたら、自分で対処できないと困るやろ」とその狙いを話す。

同社が義肢装具作りの技術を基に、シート作りに参入したのは1999年。最初に声を掛けたのが、チエアスキーを始めたばかりの

（48）は「選手自身がものづくりに参加する。これが究極の形」と説明する。

中島さんともう一人の技師宮本雄一（41）が、樹脂を含ませた炭素繊維やガラス繊維などを何層にも重ねたカーボン素材のシートを作れる。

（48）は「選手自身がものづくりに参加する。これが究極の形」と説明する。